



GROEP 85

Even voorstellen

Wat is GROEP 85?

GROEP 85 is een beeldhouwerscollectief uit Nijmegen en bestaat uit 15 mensen.

De meeste leden zijn omstreeks 1985 begonnen met een cursus beeldhouwen in steen bij beeldhouwer Peter Dekkers op de Vrije Academie “de Lindenberg”.



Begin jaren 90 besloot men naar buiten te treden met tenminste één gezamenlijke expositie per jaar.

Werken in steen

De verscheidenheid in materiaal zoals belgisch hardsteen, diverse marmersoorten en de nog grotere diversiteit in vormtaal, kenmerken de leden van GROEP 85 individueel.

De gemeenschappelijke fascinatie voor het materiaal en de bezieling die de bewerking met zich meebrengt, bepalen echter het groepskarakter.

Binnen de stilistische verscheidenheid valt er evenwel een gemeenschappelijk kenmerk te ontdekken, nl.: een welhaast noodzakelijke stilering van de vorm, waardoor een zekere strengheid ontstaat en door weglating van overbodige details aan kracht wordt gewonnen



Werken in steen

Het gesloten karakter van een vorm in steen vloeit voort uit de beperkingen die inherent zijn aan het onbuigzame - en daardoor zeer kwetsbare - en eigenzinnige karakter van steen.

Voor de beeldhouwer houdt dat in, dat hij niet uitsluitend de techniek van het steenhouwen moet kunnen beheersen, maar vooral in steen moet kunnen voelen, denken en zien. Pas dan doet hij recht aan de essentie van het materiaal.

Ook een specifiek op de vorm afgestemde eindbewerking, zoals het ruw laten van de steen of juist het polijsten ervan, bepaalt in belangrijke mate de kracht van een beeld.



Even voorstellen: de leden

Bep Klaassen
Cecile Verhoeven
Coby Dam
Herman Groen
Ine Voets
Jac Schmidt
Jan Willem Lackamp
Jan Willem Rutgers
Leendert Wijtman
Liesbeth Roorda
Maria Thijssen
Maurice Dorren
Paul Saris
Ria Schoen
Rietje Hartkoorn





Museum Dorestad - Wijk bij
Duurstede

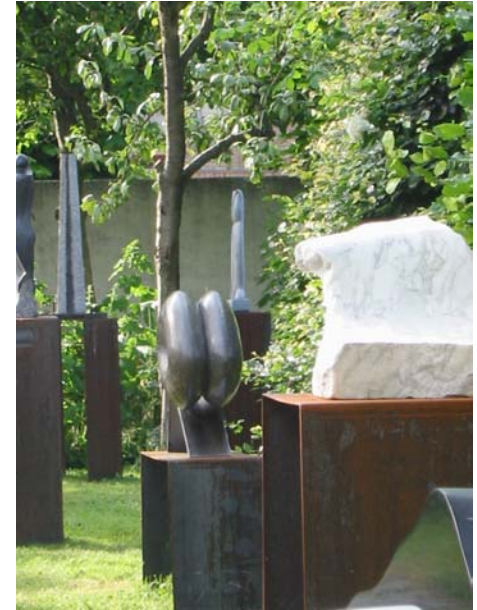
“De Weijer” - Boxmeer

Galerie “Creatief” - Oss

“De Lindenberg” - Nijmegen

Recente exposities

2002: Museum Dorestad - Wijk bij Duurstede



GROEP 85

2002: "de Weijer" - Boxmeer



2001: Galerie "Creatief" - Oss



GROEP 85

2000: "de Lindenberg" - Nijmegen





Portland-Project

Tout Quarry

Sinds 2001 reist een tiental leden van GROEP 85 jaarlijks een week naar het schiereiland Portland in Dorchester aan de Zuidengelse kust. Daar bevinden zich de bekende Portland-kalksteengroeves. Velen daarvan zijn niet meer in gebruik. Eén daarvan is de bij de National Trust ondergebrachte 'Tout Quarry', een groeve die zo'n tachtig jaar geleden is verlaten. Het is een geliefde plaats voor bezoekers en wandelaars, die de bijzondere schoonheid van de natuur en de contemplatieve stilte willen ervaren in combinatie met fraaie kunstobjecten.

Was het destijds een kale onbegroeide omgeving, sindsdien heeft de natuur de overhand gekregen en op de dag van vandaag is het een labyrint-achtig terrein met prachtige opgestapelde monumentale steenmuren, heuvels en wanden, deels overwoekerd met klimop, bramen en distels. Er is in de loop der jaren een hele bijzondere biotoop ontstaan met sporadisch voorkomende bloemen en planten, maar ook met zeldzame insecten waaronder een aantal prachtige vlindersoorten, die men alleen daar aantreft. Ook geologisch is het gebied belangrijk in verband met de talloze fossielen die er in en om de Portlandsteenlagen worden gevonden. Er zijn tevens sporen van dinosauriers gevonden, ammonieten en versteende bomen.

In de afgelopen decennia zijn in Tout Quarry diverse kunstenaars actief geweest en hebben hun artistieke sporen in de vorm van opmerkelijke land-art objecten, reliefs en sculpturen achtergelaten. Kunstwerken, aan- en ingepast in de omgeving, waarbij het respect voor de steen en haar historie een belangrijke voorwaarde is.

Foto-impressie



Bij de ingang van de Tout Quarry werken de mensen van GROEP 85 sinds 2001 op een fraai heuvelachtig terrein met een prachtige doorkijk naar zee, de zogenaamde 'Dutch Area'. Sindsdien heeft deze plek een eigen identiteit gekregen en ontwikkelt zich steeds meer in de richting van een environment, die is ingepast in de bijzondere sfeer van de groeve. De beelden van GROEP 85 zijn doorgaans monumentaal en thematisch sterk verbonden met de geologische historie van Portland, maar ook met het mythische verleden van Engeland: men denke aan monumenten zoals in Stonehenge en Avesbury en aan bijvoorbeeld de Arthur-legende.

Kenmerkend voor de sculpturen is dat primair van de steen wordt uitgegaan. De steen bezit reeds de vorm en deze wordt door de beeldhouwer minimaal uitgewerkt. Door dit respect voor de steen wordt het beeld haast vanzelfsprekend in het landschap opgenomen.

Op het eiland is sinds een decennium een meerjaren project gaande, het 'learning stone-project', dat de ontwikkeling van een soort educatief park beoogt en een toekomstig alternatief moet bieden voor hoe de mens met de aarde en de natuur dient om te gaan. Bij de totstandkoming hiervan is er sprake van een samenwerkingsverband van wetenschappelijke disciplines zoals geografie, geologie, biologie en natuurwetenschappen, maar ook van historische en antropologische wetenschappen en niet op de laatste plaats van beeldende kunst, industrie en politiek. Het is inmiddels uitgegroeid tot een pilot-project op Europees niveau, dat als voorbeeld zou kunnen dienen voor toepassingen in de rest van de wereld.

Foto-impressie



Voor meer informatie:

Tel.:

E-mail:

Jac Schmidt

024-3239033

jactruus@planet.nl



Contact GROEP 85